

# Einspielübungen

**Franz Kastenhuber; Bachloh 19, 4654 Bad Wimsbach-Neydharting**

**0664/3968360; f.kastenhuber@eduhi.at**

**Wegen mehrfachem Wunsch gibt es eine Anleitung und Übungen für das Einspielen in der Gruppe, wie ich es auch bei meiner Jagdhornbläsergruppe praktiziere.**

## Ablauf einer Jagdhornprobe oder eines Einzelübens

1. Lockeres Einspielen – Töne in einer angenehmen Lage spielen
2. Töne lange aushalten und dabei lauter und leiser werden
3. Bindeübungen zum nächsten höheren Ton und zum nächsten tieferen Ton – immer auf einen gleichmäßigen Luftfluss achten!
4. Auf einem Ton Ganz, Halbe, Viertel, Achtel, Triolen, Sechzehntelnoten spielen – Trainieren der Zunge und des Anstoßes
5. Einspielübungen durchspielen. Dabei kann man jede Stimme üben – oder zuerst mit einer beginnen. Es ist auch möglich, dass die Stimmen gemeinsam in unterschiedlicher Besetzung gespielt werden. Man kann auch einzelne Takte wiederholen, der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.
6. Wiederholen von Signalen, Märschen,...

Alles Gute – Weidmannsheil und ein schönes Musizieren!

Franz Kastenhuber